

٢  
العقب واربع

# سوبرمان

البطل الجبار

٧١٥





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٢٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار  
للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان والوطواط

## وابنهما الجباران

في الطريق العام، وسط سهل  
البلاد الغريبة...

وصلنا المدينة  
أخيراً يا صديقي نبيل!

أنا جائع، وأشتهي  
طبقاً من الكفتة  
المشوية، وأتوق لنظرة  
من فتاة معجبة  
بعضلاتي!

كل منا يتوق  
للأشياء التي يرغبها!

لدينا جند مكتبة  
في هذه البلدة،  
إذ أتوق لقراءة  
كتاب ممتع!!

بلدة باب الحنون  
بمساحة ٢٢١٦ فدان  
الارتفاع ٢٢١٦ قدم

نبيل!  
صباحي!  
لا تدخل  
هذه البلدة، إنها  
خطرة!

لأنها  
لا يسمح لنا، ولقد  
فأت الألوان  
على أية  
حال!!

ولدانا مستقلان  
الآن، وسيواجهان  
مصيرهما  
العجيب...

... وحدهما  
ومن دون  
مساعدة!

## سر البلدة الصفيرة!

نقدم إليك أيتها القارئ مرة أخرى  
قصة عن الولدين الجبارين والديهما  
سوبرمان والوطواط، وستراها الآن بعد  
أن تحرراً من عبء عناية الوالدين، ثم  
ستدعهم قلع الوالدين عندما عجزا  
عن إنقاذ ولديهما... هذا هو...





راشد  
كان  
هنا!

هه؟ قرأت  
شيئاً بأشعة نظري  
على لوحة الإعلانات  
راشد كان هنا!

مامعنى  
ذلك؟

لا بأس...  
أنظر إلى  
الشاحنة  
التي تتمايل!



أيها السائق  
الغبى... ما بالاك؟

هه؟ السيارة  
تسير وحدها؟



لنأخذ مسلكاً  
آخر!!

هه؟  
عادت  
إلينا!



ياي! اقترت منا  
فاضطردنا أن نخرج  
عن الطريق لنشفاها!



"صبيجي"، إن السائق  
نائم على المقعد!

أنا ذاهب  
لأتكفل بالأمر!!





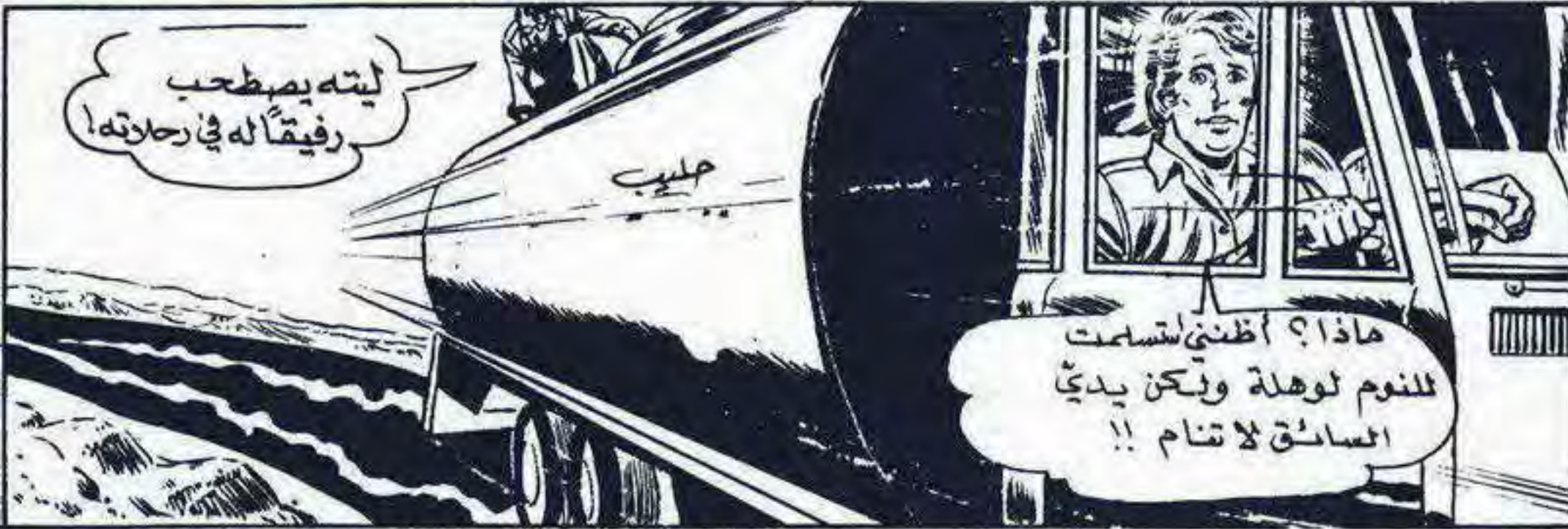
آه... دراجتي  
تقفز، ولا أستطيع  
السيطرة عليها  
حرر! شش!

والآن!



في اللحظة  
التالية...

أنا مضطّر أن أهد  
الشاحنة حتى لو تقول  
الحليب اني محفوق  
نبي!



ليته يصطحب  
رفيقاً له في رحلته!

ماذا؟ أظنني استسامت  
للنوم لوهلة ولكن يدي  
المسائق لا تقام!!



كنت تلهو  
بتمثيل دور البطل  
وتركتني أتنازع  
مع الدراجة!

أسف لأنني جبار، أوكد لك  
ان هذه المسؤولية الكبيرة  
لا تكسبني السعادة الكاملة!!



وبعد ان انطلقت الشاحنة  
نحو "بارستون"...

شكاك!

ها! ها!  
لا شك في أن هذا الأرنب  
ذكر لأنه لم يكثرث  
لعضلاتك القوية  
يا صبيجي! ها! ها!

إضحك  
أيها الضيف





لا بل أنا الذي  
سأضربك بقوة

هل تريد  
لكمة في أنفك؟



وأنا ضجرت من  
تفاخرك أيضًا!

أنت فتى ماجن،  
ولا أمل لك بالإصلاح!

كفى تفاخرًا  
بمسؤوليتك أيها  
المراهق، لقد سمعت  
هذا الحديث!



فبيل... لا شك في  
أننا مرهقان وآل  
لما بدأنا  
بالقتال!

صداقت، نحن بحاجة  
إلى الراحة، لننتجه إلى  
البلدة!

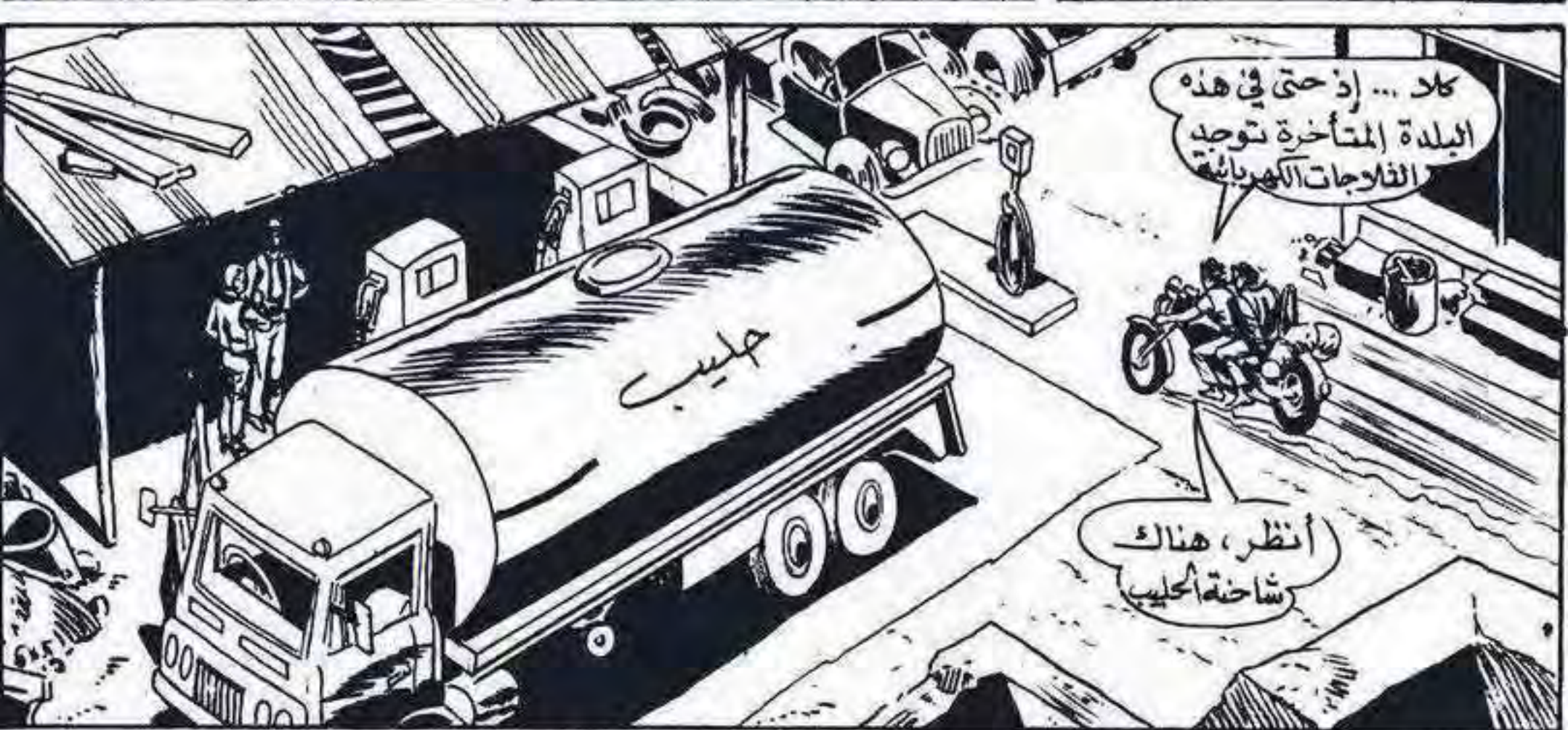


وهكذا وصل "فبيل الصغير" و"صبي الصغير" بلدة "بارستون"  
التي شاء القدر أن يعد لها فيرا مغامرة كبيرة...

ولا أثر  
للسكان  
فيها...  
عجيبًا!!

هه؟  
البلدة  
مدمرة!













على أن لها صديقاً،  
أنظر إلى صورتهم!

ها! ها!  
إنها تفضلك  
علي يا نبيل!

أنا لمياء الطاهية،  
وأنا أفضل القراء  
على العشاق!



لماذا تزج الفتاة  
أيها الفتى؟  
سوف  
أعاقبك!

ماذا؟



لقد كان صديقي ...  
ولكنه توفي!!

توفي؟ لا تبكي  
يا عزيزتي!



نحن لا نحب  
الغرباء في هذه  
البلدة... أه!

حسنًا...  
سأذهب!



لا بأس... سيدك  
عن نفسه!

آه... اذهب وساعد  
رفيقتك!

الصورة تشير اهتمامي،  
خاصة بعد أن استعملت  
نظري التلسكوبي!

صبي الصفية يتعارك مع أترار بارستون،  
ونبيل الصفية يحققه بالصورة!  
لتتابع القصة على الصفحة التالية...



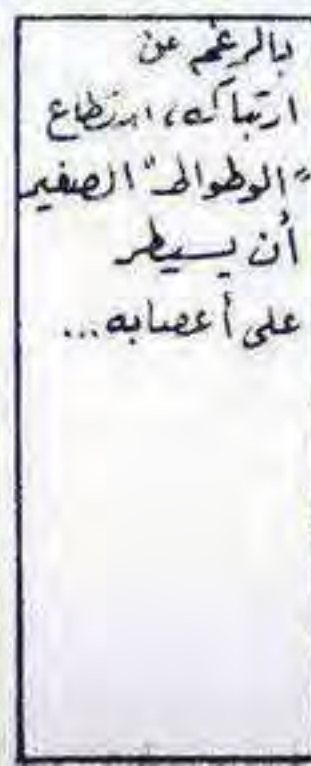
# أناس بلا ظلال!















لم أستطع مقاومة  
رغبتني في تناول  
عشايتي هنا!

هه؟ ماذا  
حدث للصورة؟

هه؟ هل  
عدت؟ الحالة  
حرجة أيها الفتى!



بعد ذلك ...

يجب أن أخفي  
بذيتي ثم أنطلق  
إلى الشارع!

المنظم هو  
المكان الوحيد  
المفتوح  
هنا!



أخبريني يا لمياء... أين  
صورتك مع صديقك  
سمير راشد؟

سكان "بارستون"  
يا ابني، لا يسمحون  
للغرباء بالتدخل في  
شؤونهم!!

أي صورة  
تقصد؟ لم  
تكن هنا صورة  
على الإطلاق!



تلقني  
القبض  
عليك!

أنا؟ أنت مخطئ أيها  
المأمور... ماهي  
التهمة الموجهة إلي؟



يا ابني، لم يهاجمك  
أحد هنا!

المأمور هو ممثل  
القانون، فإن كنت  
بريئاً لا تخشى  
شيئاً!



إقتحام دار البلدية...  
وملامة الضربة على  
جبهتك تثبت ذلك!

هذه الرصنة؟ حدث  
ذلك سابقاً أثناء الدفاع عن  
نفسي من رجالك الأشرار...  
يا وائيت!  
الآن توافق











بعد فترة ...  
إرتفعه البطل  
الفتى في  
سماء  
بارستون ...

السيارة تنطلق في المسلك  
الذي انطلقت فيه شاحنة  
عبر الحليب !!

وعلى أثر ذلك انقلب "سوبرمان" الصغير  
رأساً على عقب ولكنه عاد فانتصب ثم ...

ولكن عندما هبط "سوبرمان" بصورة عمودية نحو  
السيارة غمره غبارها المتصاعد ...

آه ...  
سأعطس !

أنا شديد الحساسية  
للغبار الكثيف !

هه ؟ اختفت  
السيارة كما حدث  
للشاحنة

إن ثمة حاجز  
يمنعني من الرؤية ...  
لا شك في أنه  
الرصاص !

آه ... لمست  
بيدي الآن لوحة  
معدنية أم  
غطاء !

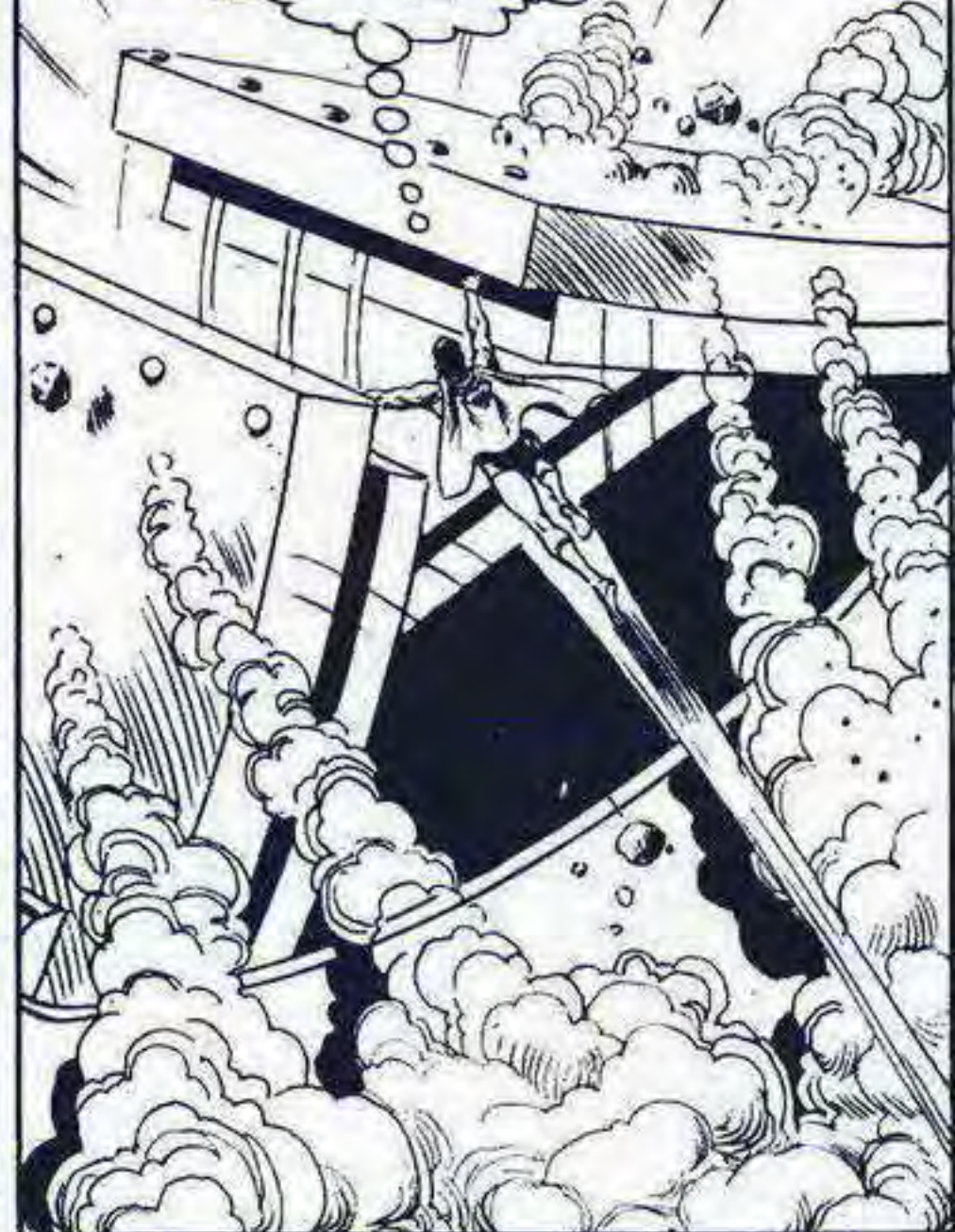
ولست أرى  
شيئاً حتى بأشعة  
نظري !

لحظت شيئاً وهو :  
أنني لم أحظ بعد  
بصورة واضحة  
لطبقات الأرض



وعندما رفع  
البطل الغطاء  
بقوة ...

يا إلهي ...  
هذه سلوة للصواريخ تحت  
سطح الأرض، نعم قتال وابت  
ان الحكومة أبطلت عمل قاعدة  
صواريخها هنا!



لا بد أن أبوابها مكمسة  
بمادة رصاصية لحماية  
معداتنا من إشعاع  
العدو!



ما علاقة مأمور بارستون  
بهذا المكان؟ ولماذا أحضر  
"لمياء" إلى هنا؟

سأدخل هذه  
الحجرة كي أستفهم  
عن الوضع!

حجرة القيادة



يا إلهي ... هناك سكان "بارستون"  
المفقودون وكلهم مجلدون أحياء  
داخل الكبسولات ...

وجدت الرجل لجزء  
فقط من القصة  
الغامضة!

ولكنك لم ترشد بعد إلى الحل النهائي أير  
البطل الفتى ... لقد انتهى الجزء الثاني ...  
فاستعد أير القارئ لتابعة القصة في الجزء الثالث



# أجزاء الثالث أنباء الكون







وهذه الحيلة  
قصيدة تضاد لت  
قواه فتحوّل  
البطل إلى  
رجل عادي...



بعد ذلك...



في أثناء ذلك... في طريق  
مأجور خارج البلدة...



آه... خطرت لي فكرة بعد  
رؤية حجارة القبور الثلاثة...

لم تذكر أسماءهم،  
وكان موتهم كان  
مشهوراً فيه!

ما هذه؟ بوصلة  
غريبة، إنها  
تشير إلى  
الجنوب الغربي!

من الجاي أن  
العائلة جاءت  
إلى بارستون  
قبل وفاة سيم  
بقليل!

ولكن ماذا حدث  
لوالديه...  
هل  
اختفيا?

العائلة مدفونة في هذه  
القبور...



ثم تركه سيارته  
واجه سيرا على  
قدميه ...

بعد زلزال هطرت للوطواط  
الصغير فكرة ثانية ...



قطعت أسيلا  
بين الجبال وأنا  
مستعين باليوصلة

تري إلى أين  
سأصل!

هناك طريق  
مسدودة!

وفي مؤخرتها شيء ساطع  
كبير ...

فجأة سمع الوطواط الصغير  
وقع أقدام ...

"وايت؟"  
توقعت أن  
أجدك هنا!

معلوماتك لن  
تجديك نفعا أيها  
الفتى!

إرفع  
يديك إذا  
أردت أن  
تبقى حيا!

هذا النجم يخضنا  
الآن نحن سكان  
"بارستون"!

ولكنه كان خاصة عائلة  
"راشد" قبل أن تقتلهم  
يا "وايت"!

أنا لم أقتلهم  
وحيدي، إن لجميع  
سكان المدينة يدأ في ذلك  
في البداية لم نعرف  
شيئا عنهم!

ولكننا اعتقدنا  
أنهم عائلة لطيفة  
نزلت إلى  
البلدة ... وذات  
يوم قام "سمير"  
بحركات كي  
يتفاخر أمام "ليان" ...

"سمير؟"  
أدخلت  
ذراعك  
عبر العمود!

نعم ... هذا لأنني لست  
من سكان الأرض،  
أنا أنتهي إلى نجم  
"أوريون"!



استوف  
الرعب على  
قلب ليبار  
فاخبرت  
والدي  
وسرعان  
ما انتشر الخبر...

غريباء يسكنون  
معنا في البلدة؟

ولكنهم لا يختلفون عنا صديقاً، فلم  
بمظهرهم ولا بمخافهم؟

عجيباً...  
لم نلاحظ في البداية  
أن ليست لهم  
ظلال!

لقد لازم الحظ  
السيئ بلدة "بارستون"  
إذا أقفلت الحكومة  
قاعدة الصواريخ، ثم  
تغير المناخ، ومات  
الكثيرون من جوارحي  
مختلفة...

نعم... إنهم السبب،  
جلبوا لنا الحظ  
السيئ!

وكنيت أحد  
الجميع الذين  
اتجهوا نحو  
منزل "بارستون"  
وواجهوا  
"رامند"  
والد  
"سمير"...

صديقتم، نحن من سكان الفضاء  
ومجيئنا إلى هنا مجرد  
صدفة عندما تعطلت مركبتنا  
فجأة!

المركبة قريبة من هنا  
وهي مقفلة وسوف  
تنفتح بصورة أوتوماتيكية  
حوالي العام ١٩٩٤

أرجوكم ضبعوا الحق والكراهية  
جانبا وعندما تنفتح المركبة  
ثانية سنكافلكم بسخاوي إننا  
نحتوي على كنوز عيشة!

والى أن يمين  
الوقت، ستكون  
ضيوفاكم سعداء  
بالعيش  
معكم!

نحن لا نفوي  
الرسالة إلى أحد...  
السنا كلنا  
أبناء الكون؟



ويبدو أن كلمته تركت  
أثراً سلباً في قلوب الناس،  
إذ أشعلوا النار فوراً في  
منزل "راشد"...

إنهم  
يحجزون في  
الداخل!

دعهم  
يموتون!

فهمت... بعد  
ذلك شعرت بتأنيب  
الضمير والخوف  
من العقاب فضلاً  
عن خوفكم من  
انتقام كوكب  
أوريون!  
ولذلك  
أكتشفت  
أنت يا وابت  
من العقاب فضلاً  
وسيلة لتجنب  
العدالة  
وتأنيب الضمير!

فبدأت بتطهير المدينة  
تدريجياً من سكانها وباستخدام  
ميرانيتها المائلة لا بتياع معدات  
الجليد!

هذا هو الاعتماد  
المالي الذهبي  
للغد!



تأمرتم جميعكم لاختفاء الدلائل  
التي تشير إلى وجود عائلة "راشد"  
بينكم في الماضي!

مثلاً: دهنتم اللوحة التي  
ذكرت اسم "راشد"... ومزقت  
صورة "سمير" مع "لياء"!

وبعد سنوات  
عديدة عندما  
يذوب الجليد،  
تكون الجريمة قد  
أصبحت في عالم  
النسيان وستبقى  
المركبة الثمينة  
عندكم...

نحن بحاجة إلى  
المال كي نعيد بناء  
البلدة وبما أنه لا يمكننا  
إرجاع عائلة "راشد"...

... فلماذا نتألم  
بسبب غلطة  
ارتكبت صدفة  
ذات ليلة؟



ولكن طريقك هذه  
لا أخلاقية... وهي تدل  
على الجنون!



فات الأوان،  
لقد سمعت الآن  
آخر مواطن  
"رجل الجليد" وفي  
العام ١٩٩٤ سيتم  
حررون هياً بنا!  
ويطلقون إلى عالم أفضل

وانت  
ستنضم  
إليهم...





هل  
جلدت  
صديقي  
وليام؟  
أيضاً؟

نعم... لأنه بقواه يستطيع  
أن يفسد خطتي!

عندما رأيته طائرًا للحرّة  
الأولى، ظننته أحد سكان  
"أوريون" قادمًا  
لينتقم منا!



ولهذا السبب أسرعنا في  
عملية التطهير، لم يبق الآن  
سوانا من الرفاق الثلاثة وأنت

وسنجددك  
كي لا تفشي  
سراً!



أدخل الكسولة  
واستودع صديقك الجبار  
إلى أن تلتقيا ثانية في  
العام ١٩٩٤!!

لا بل أفضل أن نودّع  
والدينا اللذين سيموتان  
خلال هذه المدة...

أشعر بكآبة عظيمة  
عندها أفكر بالأمر!



حسنًا سأذهب وسيلحقني  
المأمور والزميل الآخر وستبقى  
أنت يا "وايت" لتحصل على  
الفنائم وحدك

هه؟ من تفتح المركبة  
أبوها قبل العام ١٩٩٤  
عندما أنت حذر جيقًا  
من الجليد...



أخطأت أيها المأمور... "وايت"  
يعرف الوقت بالتحديد لأن "راشد"  
أخطأ بتقديره لقوى حقل  
الأرض المغناطيسي!

لا تصغ  
إليه!







أنا اقتربت منها... وفي الحال  
بدأت عقارب ساعتى تدور بسرعة  
جنونية...

...فمررت الأيام خلال دقائق... لا شك  
في أن "وايت" لاحظ ذلك، إن أن  
المركبة مركزة على زمن مختلف بسبب  
المغناطيسية المتخلفة من كوكب أوريون!



كلو... لم يشأ  
"وايت" أن يطلع  
أحدًا على مكانها  
حفظاً على السر!

هل اقترب  
أحدكم  
من المركبة؟

نريد أن  
نسمع إليه!



كلو...  
لن تفعل  
ذلك يا "وايت"



قبل أن أجد  
المركبة  
زرت مكتبة  
البلدة فعلمت

أنا الوحيد  
في "بارستون"  
الذي يطلق النار  
يا صديقي!

جلدوه  
والأ ساقطه!



... إن "وايت" اقترض  
كتاباً علمياً عن نظرية  
الزمن الفضائي ووضع  
علامة تحت بعض  
الفقرات التي تثبت أن  
المركبة ستفتتح هذه السنة...  
قريباً...

مكتبة بارستون



ولهذا السبب أسرع  
في عملية التطهير لأنه قرر  
الآن ينضم إلى الناس في تلوجه  
"بارستون"...

بل يسرق غنائم المركبة  
ويفرّ بها!!

سوف  
أقتلك!





نعم ، ولكن بذلك سنقرض لمواجهة  
القضاء ! أو لأنقام العدو من  
الفضاء !

هه ؟ ما هذا ؟



ماذا نفعل الآن ؟ إذا  
كانت المركبة ستفتتح قريباً  
يجب أن أذوق الجليد  
ليتحذر السكان !

أذن أراد وَايت  
أن يخذ الجميع !



بعد لحظة ...  
في الخارج ...

كما توقع وَايت ... لقد  
عادت السفينة إلى العمل قبل عام  
١٩٩٤ !

!!!



فيما بعد ...

عادت الحياة إلى بلدة "بارستون"  
ولقد صفع الحاكم عن سكان البلدة  
على جريمتهم !

ومات وَايت  
المجرم المعنوه !



يبدو أن المركبة  
تعود بكنوزها  
إلى كوكب ...  
عائلة "راشد" !

أير الغنائم  
والكنوز التي  
ننتظرها لبناء  
المستقبل ؟





## مسابقة إلعب واربح - ٢

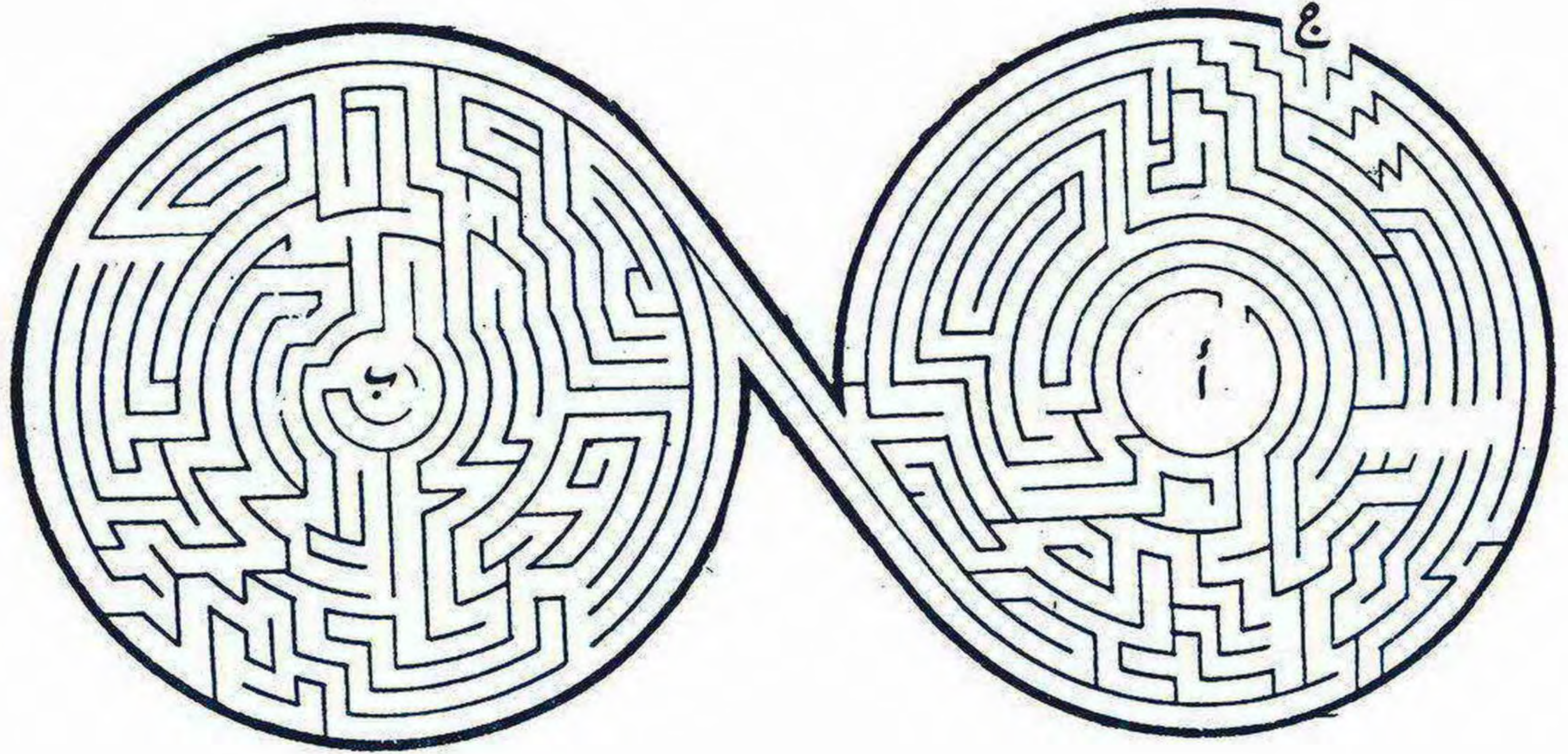
لأسباب خارجة عن إرادتنا، لن نتمكن من متابعة الجزء الثاني من مسابقة  
إلعب واربح - ٢ ، ولكننا نأمل أن نعود إليكم بها في المستقبل القريب .  
لذلك، إجمعوا واحتفظوا بالقسائم، وتابعوا إعلاناتنا عن كيفية الإشتراك  
في المسابقة .

ونحن نتمنى لكم دوماً أمتع الأوقات في قراءة مجلات سوبرمان ولولو  
الصغيرة، وندعو لكم جميعاً بالتوفيق في مساعيكم الدراسية وغيرها أثناء العام

١٩٩٢-١٩٩٣ .



كيف تصل من أ إلى ب ثم إلى ج دون أن تمر مرتين في نفس الممر أو أن تقطع خطاً ؟





= قهرليوود" ... عاصمة  
العالم السينمائي ... هي الآن  
صورة فقط تعكس الماضي  
الحافل العظيم ...

ولكننا ما زالت نقطة  
يوترها السباح ، ومن بينهم  
"اسم" (الرجل المطاط)  
وزوجته ثومنت ...

ستوديو "ميكا" ...  
طلما أخرجت فيه  
الأفلام الشهيرة  
التي حازت على  
الجوائز السنوية

الحداد العلني  
غداً في  
٩ تشرين  
أول

مقفل

وغداً ستعرض  
محتوياته في  
الحداد العلني !

من الصعب  
أن أصدق  
أن المكان  
مقفول !

إذا  
رأى صاحب  
الجيل

أين لافتة  
"ممنوع  
الدخول" ؟

لقدّم  
لك  
المفتاح !

وأنا  
ماذا  
أفعل ؟

فالقانون يمنع  
التعدي على أملك  
الآخرين !

الأبواب  
المقفلة  
لا تمنع  
الرجل  
المطاط  
من الدخول !

ليت المكان  
مفتوحاً !

نعم  
أوافقك !

كم أودّ أن  
أدخل وألقي  
نظرة على  
المعدات  
الفخمة !



ثم ... راغلت الاستوديو المجرور ...

أنظري ! هناك  
مشهد للمعركة !

نعم ، إنه  
مشهد من  
فيلم "الأزمة"

نسيت أنني  
داخل المبنى !

صعدت !  
خاصة بعد  
هطول الأمطار !





فجأة أمتلئت الأنوار كالسحر... وظهر الناس في الشارع لباس العصر القديم... ثم ظهرت عربات الجياد على أنواعها وغيرها... نعم... الأندلس القديمة تها مرة أخرى... (اقرأ!)

# الرجل المطاط في قصة الأندلس القديمة



«رأسم! هذا مشهد من فيلم الأزيمة!»

ماذا؟

تذكر! شائعات جعلت السكان يعتقدون بأن العدو سيقبضهم المدينين فوقعوا هاربين!



كأننا نرى أشباح الماضي لأن: لورنس قتل في الحرب!

و«فاليري» توفيت السنة الماضية!

هه؟ أفك؟ يتحولك!

... مثل ذيل الكلب الصغير، هل شممت رائحة الجريفة؟



وهناك «فاليري» في دور البطلة!

كلا... كلا لنذهب يا سيد



هناك المحلل «لورنس» في دور «ستيفان»!

ها نحن نرى التمثيلية مرة أخرى!

يسرني يا آنسة ان اقدم خدماتي!





سأشاركك في هذه القضية  
يا راسم!

إن هذه المشاهد  
يُعاد تمثيلها  
بدقة!!

وفي الفيلم  
الأصلي لم يرجع  
ستيفان زلي  
منزل فاليري!

بدقة؟ كلا  
يا سوسن!



ولذا سأحققه  
وأسأله عن  
السبب!



لقد اختفى!

اختفى  
دون أن  
يترك أثرًا!

عجيبًا...



راسم؟

يا لها من  
مفاجأة سارة!  
ما أسعدني  
برؤيتك!

ليست باستطاعتي  
أن أشاركك بهذا  
الشعور!



أنا المناظر هنا في  
الاستديو!

لا أعلم سبب مجي  
الرجل المظاظ، ولكن  
ذلك يشرفني!!

في الشرف أيضًا أيها  
المناظر!

أنا سوسن  
زوجة  
الرجل المظاظ!

راسم! هو البطل الجبار  
الوحيد الذي اعترف للناس  
بشخصيته السريّة!



ولذلك استأجرت ممثلين  
لتمثيل أهم الأدوار من الأفلام  
الشهيرة!

تعال  
لنشاهد  
التمثيل!

حسنا فقط لنلقي  
نظرة على المكان  
قبل ...

... قبل بيعه؟  
نعم أمنيته أن  
أعيد الاستديو  
إلى ما كان عليه  
في الماضي!

كم يعجبني رويال  
وهو يقوم بدور  
المبارزة في فيلم  
"الضابط الجري"

وهذا مشهد  
رهيب من فيلم  
"سيد الفوريل"

القرود الكبير  
هو في الواقع  
مثل متنكر والطائرات  
هي صهور متحركة  
نبرزها على الشاشة







وإليكم الآن  
عرضًا لعربات  
النقل القديمة

العربية المغطاة  
من فيلم  
"النزوح إلى  
الغرب"

وعربة الجياد  
من الفيلم  
"غروب الشمس"

والركبة الحربية  
في  
"القائد"

ومركبة  
الهنود من  
مقاطعة الهند

والسيارة السوداء  
من عالم العصابات!



لا... لا...

إن هذا عرض  
وليست ميازة!

توقعت  
ذلك...

ارتحل بجارس  
المدخل!

واطلب منه  
الإستعداد للطواري

وأنا  
سأستدعي  
البوليس!



باستطاعتي أن...

... أضع هذا القائد الروماني ...

... بأصبع واحد  
فقط...



ياي  
هذه المركبات  
ثمينة فلن  
أدع الجياد  
تفتر بها!!









على ما أظن أيها  
الأسرار...

أنتم أغبياء فضلاً عن  
أنتم لصوص!



ولقد  
وصلت  
البولين...

هل تقصد أن هؤلاء  
المجرمين لعبوا الأدوار فقط  
يقصد سرقة البذلات  
والمعدات...

نعم... لأن من عادة  
معدات الاستديو أن تباع  
بأسعار مرتفعة جداً!



إن ملاحظتي بخصوص حذاء  
"سندريلا" كانت الدليل الأكبر  
يا راسم!

ربما... على أن المحتملة  
احتفظت بالمحذاتين كي  
تبيعهما بسعر كبير!

ودعيني الأول  
كان عند ما دخل  
"ستيفان" البيت  
واختفى!

لا بد أن للمنزل  
مخايب كثيرة...

ولكن ما سبب اختفائه؟  
فهمت... بما أنه لص  
أقرعه وجودي!

ثم حذاء "سندريلا" كان  
الدليل الثاني!

والدليل الثالث هو خوف  
الممثلين عندما رأوني!

أنا محنون لكما... وكي أعبر  
عن امتناني...

... أقدم لك  
حذائي "سندريلا"

عملي يا بتي  
بالفائدة أحياناً  
يا "سوسن"...  
ألا توافقين؟

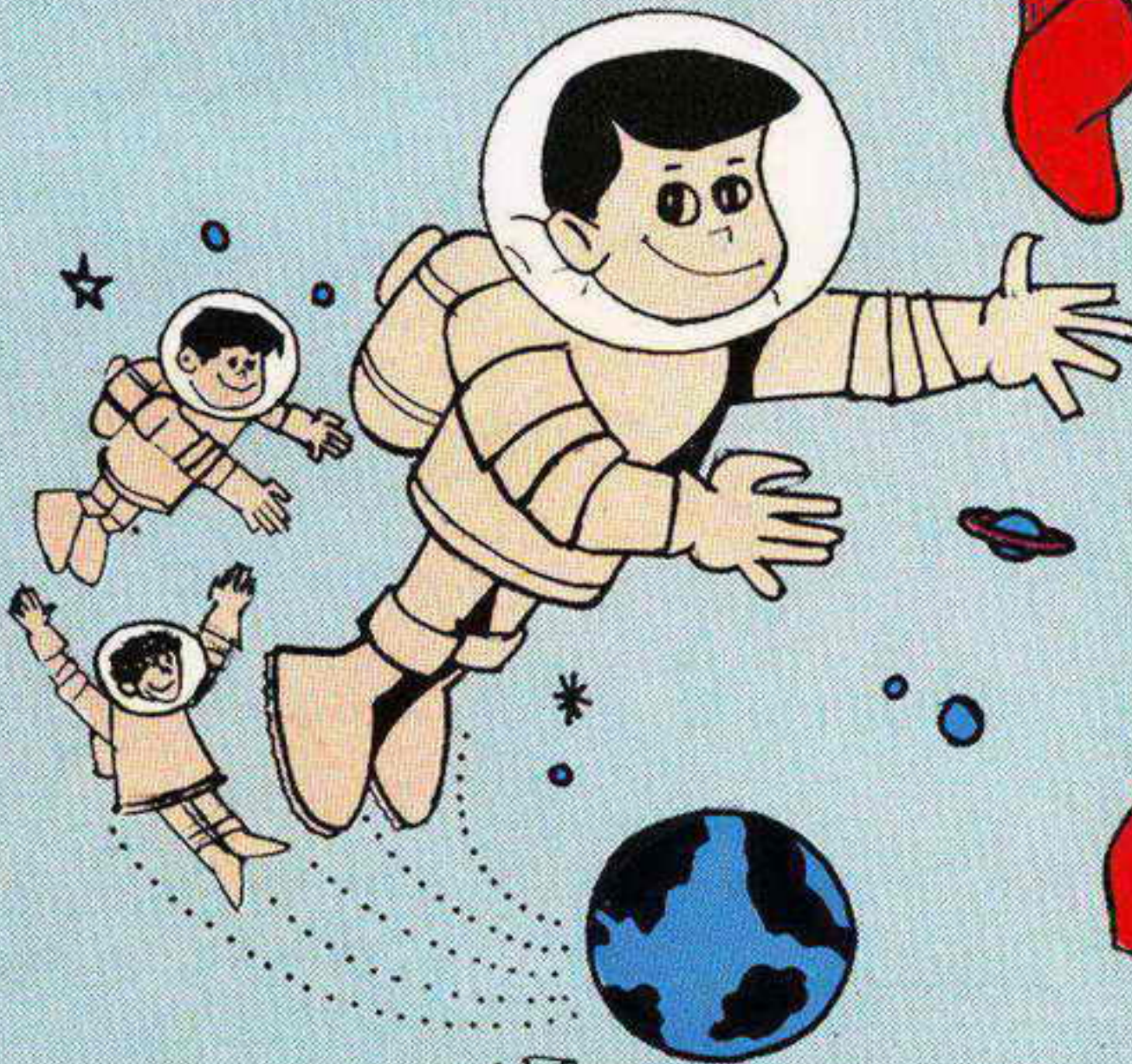
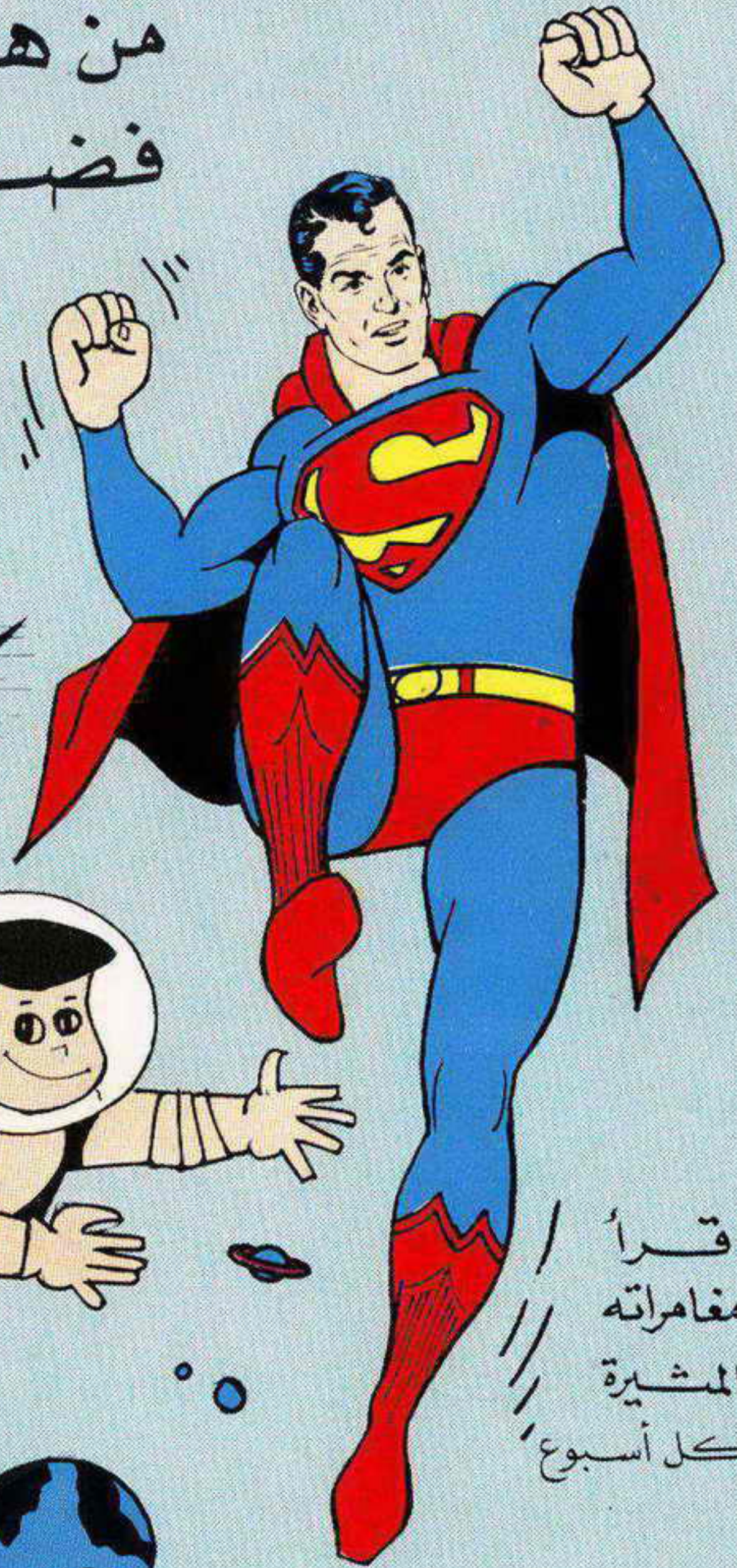




من هو أول رائد  
فضاء؟

بالطبع  
إنه...

سورمان  
البطل الجبار



اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل أسبوع

سورمان  
البطل الجبار

٧١٥

قسيمة  
إلعب واربح